

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|------|---------------------|------------------------|------|------|--|
| 授業科目名 | ドローイング I | 学年 | 1 | 学 科 コース | CGデザイン科 アニメ・イラストコース | 年度 | 2026 | |
| 担当教員名 | 増元 貴美子 | | | | | 実務経験 | 有 | |
| 授業の方法 | 演習 | 科目区分 | 選択必修 | 学期 | 通年 | 単位数 | 4 | |
| | | | | | | 時間数 | 60 | |
| 実務 / 指導経験 | 印刷物、絵本、展示パネル用イラスト筆、法廷スケッチ、イベントにて似顔絵に携わる。 | | | | | | | |
| 授業の概要 :実務/指導経験を 活かした教育内容 | キャラクターに求められるテーマやその表現力を養い、基本の技法を自由に使いこなすスキルを学びます。 人物の描き方を中心に、顔・身体のバランス、ポーズ、表情のバリエーションを学びます | | | | | | | |
| 授業の 到達目標 | 1. 人体のしくみが理解できる。 2. 状況・動作・ポーズなど、イメージ通りの作画ができる。 3. イメージ通りの作画ができる。 | | | | | | | |
| 成績評価の 方法 | 方法 | 定期試験:60%・平常点:40% ※前期と後期で評価し、その平均が通年評価 | | | | | | |
| | 基準 | A(100～80)・B(79～70)・C(69～60)・D(59～0) | | | | | | |
| 準備学習・ 事後学習等 | <ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの物(コップ・靴など)を5～10分観察し、簡単なスケッチを行うこと。 ・光源(光の方向)を意識して物を見る習慣をつけること。 ・授業で描いたキャラクターの「比率・違和感」を修正すること。 ・別ポーズ・別表情で同じキャラクターを描き、表現力を強化すること。 | | | | | | | |
| テキスト | 無 | | | | | | | |
| 参考書等 | 有 参考サンプル | | | | | | | |
| その他 :学生に対する要 望、メッセージ等 | 全国には、絵、イラストの上手な人は山ほどいます。いかに個性的なイラストが描けるか、自分の作風と技術を進化させてください。 | | | | | | | |
| 授業計画 | 内容 | | | | | | | |
| | 1 | 人体のしくみを理解する | 47 | 透視図を使い背景を描く | | | | |
| | ～ | | ～ | | | | | |
| | 5 | 人体のしくみを理解する | 50 | 透視図を使い背景を描く | | | | |
| | 6 | 顔の描き分けと髪 髪型を描く | 51 | 背景を入れオリジナルイラスト彩色仕上げ | | | | |
| | ～ | | ～ | | | | | |
| | 11 | 顔の描き分けと髪 | 60 | 背景を入れオリジナルイラスト彩色仕上げ | | | | |
| | 12 | プロポーションを覚え重心を考えてポーズを 描く | | | | | | |
| | ～ | | | | | | | |
| | 16 | プロポーションを覚え重心を考えてポーズを 描く | | | | | | |
| | 17 | 手、足、各部位の描き方 | | | | | | |
| | ～ | | | | | | | |
| | 20 | 手、足、各部位の描き方 | | | | | | |
| | 21 | 衣服を着せる(シワの種類と描き方) | | | | | | |
| | ～ | | | | | | | |
| | 25 | 衣服を着せる(シワの種類と描き方) | | | | | | |
| | 26 | 全身・彩色 | | | | | | |
| | ～ | | | | | | | |
| | 30 | 全身・彩色 | | | | | | |
| | 31 | 様々な動作を描く ひねり、アオリ、フカン | | | | | | |
| | ～ | | | | | | | |
| | 36 | 様々な動作を描く | | | | | | |
| | 37 | 指定ポーズ彩色仕上げ | | | | | | |
| ～ | | | | | | | | |
| 40 | 指定ポーズ彩色仕上げ | | | | | | | |
| 41 | 小物の描き方 | | | | | | | |
| 42 | 座る、かける・上半身を動かす・下半身を 動かす | | | | | | | |
| ～ | | | | | | | | |
| 46 | 座る、かける・上半身を動かす・下半身を 動かす | | | | | | | |